

WANG Xifei

Docteur au CARISM, l'IFP,
Université Paris II Panthéon-Assas,
ATER en Sciences de l'Information et
de la Communication.



Détails personnels

- WANG Xifei
- wang.xifei07@gmail.com
- 07 62 55 62 73
- 1 Square Henri Regnault
92400 Courbevoie
- 9 mars 1988

Compétences

- Community Managing ●●●●●
- Enseignement des langues
(Français, Mandarin,
Anglais). ●●●●●
- Traduction ●●●●●
- Communication
interculturelle ●●●●●
- Sémiologie ●●●●●

Langues

- Chinois ●●●●●
- Français - DALF niveau C2 ●●●●●
- Anglais - College English
Test niveau 6 ●●●●●
- Allemand - Notions ●●●●●

Profil

Mes domaines de recherches portent sur les aspects suivants : communication interculturelle, convergences des médias, médias internationaux, communication digitale, relations publiques et espace public médiatique.

Formation

- Baccalauréat** 2007
Lycée n°120, Shenyang, Chine
Baccalauréat Scientifique.
- Classes préparatoires Scientifiques** 2008
Ecole préparatoire, Shenyang, Chine
Etudes préparatoires aux études de langues étrangères.
- Certificat d'études politiques** 2011
Sciences Politiques, Toulouse
Mobilité académique à Sciences Politique Toulouse.
- Licence spécialisée - Littérature Française** 2012
Université des langues étrangères, Tianjin, Chine
- Master en Sciences de l'Information et
Communication** 2014
Sciences Politiques, Toulouse
- Master en Géopolitique et Relations
Internationales à distance** 2015
Université Toulouse 1 Capitole
- Doctorat en Sciences de l'Information et de la
communication** janv. 2016 - juin 2021
CARISM, IFP, Paris 2 Panthéon-Assas, Paris

Expérience professionnelle

- Interprète Française** juil. 2009 - août 2009
Alliance Française, Shenyang
Interprète Français/Mandarin durant les formations dispensées aux salariées de l'usine
Michelin
- Interprète** juil. 2010 - août 2010
Lycée 120, Shenyang
Interprète Anglais/Mandarin.
Organisation du camping d'été du lycée
- Interprète** juil. 2011 - août 2011
Université des langues étrangères, Tianjin
Interprète Français/Mandarin auprès de la délégation Française de l'institut Confucius de
Toulouse
- Chargée de cours de Français** juin 2012 - août 2012
Université de Liaoning
- Chargée de communication** févr. 2014 - juin 2014
China Southern Airlines, Paris
Responsable de la relation clients.
Gestion des réclamations.
Préparation des vols
- Intervention au congrès SFSIC** 2016
Université de Lorraine, Metz
Participation au congrès sur les thématiques de Temps, temporalité et information/
communication

Vacataire

Université Paris 2 Panthéon-Assas, Paris
Organisation du Congrès lamhist

juil. 2017**Vacataire**

Université Paris 2 Panthéon-Assas, Paris
Organisation du Congrès SPHM

juil. 2017**Intervenante académique**

Université Shanghai Jiaotong

Intervention pour le colloque "Convergence des médias et Communication numérique".

Les thèmes abordés regroupaient:

- Opportunités et dilemmes : le développement et la transformation de l'industrie traditionnelle de la presse du point de vue de la convergence des médias.
- Une étude de cas sur le développement et l'état de la recherche sur l'industrie de la presse Française.

déc. 2020**ATER en Sciences de l'Information et de la Communication**

volume 192h/an (83h effectuées au 09/11/2021)

Université de Lorraine

sept. 2021

Publications

Compte-rendu pour le Congrès « Rêver d'un autre monde. Médias, utopies et expérimentations de l'époque moderne à nos jours » Publié dans *Le Temps des médias* 2018/2 (n°31)

Rédaction de trois chapitres pour un ouvrage universitaire en SIC (en chinois):

Titre (traduit en français): *Recherche sur la réforme et le développement des médias à l'ère numérique*

Chapitre 5 : « Interaction entre valeur de l'information et vérité des faits à l'ère numérique »

Chapitre 6 : « Usages des smartphones et diusion de l'information »

Chapitre 7 : « Développement des réseaux sociaux et plateforme de l'information »

(ISBN: 978-7-5498-2791-6)

Thèse soutenue : « La place de la presse traditionnelle chinoise dans l'espace public à l'ère numérique : le cas du quotidien régional Shenyang Ribao », sous la direction de M. Francis BALLE