

Jaércio da Silva



5-7 avenue Vavin (CARISM)
75006 Paris

Tél : +33 06 62 67 67 45

Mail : jaercio-bento.da-silva@u-paris2.fr

Doctorant en Sciences de l'information et de la Communication à l'université Paris-Panthéon-Assas, Centre d'Analyse et de Recherche Interdisciplinaire sur les Médias (CARISM), sous la direction de Cécile Méadel, depuis 2018/2019.

Attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) à l'Institut français de presse (IFP), à l'université Paris-Panthéon-Assas, depuis 2021/2022.

Thèmes de recherche

Micromédias. Usages du numérique et des TICS. Sociologie des usages. STS. Plateformisation des mouvements sociaux. Intersectionnalité. Controverses.

Formation

Master Sciences politiques et sociales Médias, publics et cultures numériques obtenue à l'université Paris 2 Panthéon-Assas, Institut français de presse (2017-2018).
Mention : Très bien. Major de promotion.

Master Études européennes, spécialité Communication stratégique et relations publiques en Europe obtenue à l'université de Lorraine, Centre européen universitaire (2015-2017).
Mention : Très bien.

Licence en Communication Sociale parcours journalisme obtenu à la Faculdade Estácio de Sá de Santa Catarina, Florianópolis, Brésil, (2006- 2010).

I. RECHERCHE

A. PUBLICATIONS

Articles

1. « Un concept sur la toile : le « je » et le « nous » des mobilisations afroféministes sur YouTube », *Le Temps des médias*, vol. 34, no. 1, 2020, pp. 145-163.
2. « L'empowerment féminin noir sur YouTube en France », *revue Terminal* [En ligne], 125-126, mis en ligne le 1er décembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/terminal/5453>.
3. « Retour sur un projet de thèse : Sous quelles conditions, un discours militant et intersectionnel peut-il se faire entendre ? », *Actes des XIIIème doctorales de la SFSIC* [En ligne], mis en ligne le 16 décembre 2019. URL: <https://www.sfsic.org/index.php/evenements-sfsic-173/109-doctorales-sfsic-2019/3530-publication-actes-des-13emes-doctorales-de-la-sfsic>.
4. « L'observation confinée : retour sur une expérience pédagogique en période de crise sanitaire », coauteur avec Louise Bothé, Auriane Jaillet et Romane Margerit, *Revue Temporalités et sociétés*, dossier Covid-19 et sciences sociales, coordonné par Jerry Michel, Lefranc Joseph, Joseph Sony Jean, à paraître en 2022.
5. « Um conceito na rede: interseccionalidade e sua tradução multimicromidiática na web francesa », *Revista Fronteiras*, dossier Interseccionalidade e Plataformas Digitais, coordonné par Eloy Vieira, Fernanda Carrera, Leila Sousa et Pablo Moreno Fernandes, à paraître en 2022.
6. « The Emergence of the Intersectional MultiMicroMedias on the French Web », *Big Data and Society*, dossier *Online Oppositional Subcultures* coordonné par Melody Devrier, Tommaso Venturini, Marc Tuters, Tom Williaert et Daniël de Zeeuw, à paraître en 2022.

Ouvrages collectifs

1. « De quoi l'intersectionnalité est-elle le nom ? Étude de cas de la presse française de référence (2010-2019) », coauteur avec Irène Despontin Lefèvre, Paris : L'Harmattan, à paraître en 2022, sous la direction d'Emmanuelle Brunel et Nicolas Pelissier.
2. Coauteur avec Irène Despontin Lefèvre et Bibia Pavard, dans : Cavalin, Catherine *et al.*, *Les violences sexistes après #MeToo*, Presses des Mines, à paraître en 2022.
3. « Médiatisation des violences familiales en période de confinement », dans : Girard, Lucile, Navarre, Maud et Ubbiali, Georges, *Le genre face à la crise de la Covid-19*, Paris : L'Harmattan, à paraître en 2022.
4. « Rokhaya Diallo », coauteur avec Bibia Pavard, notice à paraître en 2022, dans *Dictionnaire des féministes. France - XVIIIe-XXIe siècle*, 2^{ème} édition, sous la direction de Christine Bard et Sylvie Chaperon, Paris : PUF, à paraître en 2022.

5. « Féminisme numérique », coauteur avec Irène Despontin Lefèvre, notice à paraître en 2022, dans *Dictionnaire des féministes. France - XVIIIe-XXIe siècle*, 2^{ème} édition, sous la direction de Christine Bard et Sylvie Chaperon, Paris : PUF, à paraître en 2022.

B. RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES

1. Membre de l'équipe éditorial de l'ouvrage collectif « Les violences sexistes après #MeToo », Presses des Mines, à paraître en 2022, avec Catherine Cavalin, Pauline Delage, Irène Despontin Lefèvre, Delphine Lacombe et Bibia Pavard.

2. Membre du comité scientifique de la journée d'études « Les violences sexistes après #MeToo », organisées par le Labo Junior « VisaGe. Violences fondées sur le genre. Données, santé, jeux d'échelles » (Cité du Genre, USPC) et le Carism (Centre Analyse et de Recherche Interdisciplinaires sur les Médias), du 29 mars au 1^{er} avril 2021, URL : <https://metoo.sciencesconf.org/>.

3. Co-coordonateur avec Jérôme David et Marie-Eva Lesaunier de la journée d'études « Les représentations des minorités ethnoraciales dans l'audiovisuel français : des chaînes de télévision aux plateformes numériques », Carism, Université Paris-Panthéon-Assas, 25-26 février 2021, URL : <https://minoritesnum.sciencesconf.org/>.

4. Membre du comité de lecture du dossier « YouTube : entre formation, information et désinformation » de la revue *Communication*, département d'information et de communication de l'Université Laval, URL : <https://journals.openedition.org/communication/>.

5. Membre du comité d'organisation du séminaire pluridisciplinaire « L'analyse des nouvelles communautés en sciences humaines et sociales », organisé par l'École doctorale d'économie, gestion, information et communication de l'université Paris-Panthéon-Assas, le 22 janvier 2020, URL : <https://ed455-egic.u-paris2.fr/fr/vie-doctorale/seminaire-de-led-455/seminaire-2020-de-lecole-doctorale-455>.

Projets collectifs

1. Membre de l'équipe d'organisation du voyage d'étude du Master 2 Médias, Communication et Villes Numériques, Ifp, Université Paris-Panthéon-Assas, à la ville de São Paulo (Brésil), du 22 au 30 mars 2022.

2. Membre de l'équipe Carism pour le projet GEM (*Gender Equality Monitor*) financé par l'ANR depuis décembre 2019.

3. Membre du GdT « Genre et numérique » du GDR 2091 Internet, IA et Société du CNRS, depuis septembre 2019.

4. Représentant des doctorants du Carism au sein du Conseil de l'École doctorale d'économie, gestion, information et communication (EGIC) de l'université Paris 2, pour l'année 2019-2022.

5. Membre du bureau de l'association de Jeunes Chercheuses et Chercheurs en Études Féministes, Genre et Sexualités (Efigies), pour l'année 2018-2020.

6. Responsable du compte Twitter et de la chaîne YouTube du Carism depuis 2018.

7. Membre de l'équipe de refonte du site de l'École doctorale d'économie, gestion, information et communication de l'université Paris-Panthéon-Assas, avec Pierre Buffaz, Arielle Haakenstad, et Frédéric Lambert. URL : <https://ed455-egic.u-paris2.fr/fr>, mise en ligne le 25 janvier 2021.

C. COMMUNICATIONS

1. Colloque international « Mediatizing the Pandemic », en ligne, organisé par le Groupe de recherche en communication politique de l'université de Laval et l'Institut de recherche médias, cultures, communication et numérique de l'université Sorbonne Nouvelle, les 17 et 18 mars 2022. Communication intitulée « De la médiatisation des violences familiale confinées », avec Cécile Méadel, et pour l'équipe CARIMS/ANR GEM.

2. Séminaire de l'École doctorale d'économie, gestion, information et communication de l'université Paris-Panthéon-Assas, à Paris, le 2 février 2022. Participation à la table ronde « Quel positionnement des doctorants face à un sujet engageant ? Comment acquérir et garder la neutralité académique sur des sujets qui peuvent faire polémique ? ».

3. Journée interne du Carism « Etat des recherches sur les médias et le numérique », à Paris, le 7 janvier 2022. Présentation « Ma thèse en trois minutes ».

4. Journée d'étude « Le Genre face à la crise de la Covid-19 », à Dijon, organisée par LIR3S UMR 7366 CNRS-uB, le 15 octobre 2021. Communication intitulée « Médiatisation des violences familiales en période de confinement », pour l'équipe CARISM / ANR GEM.

5. XXIIème Congrès de la SFSIC (Société Française des sciences de l'information et de la communication, *Sociétés, et espaces en mouvement*, le 10 juin 2021, en ligne. Participation au panel : « Féminisme, mobilisations collectives et numérique ».

6. Journée d'étude « Penser le genre. Approches intersectionnelles », organisée par Marion Dalibert (GERiCO) et Fatma Ramdani (CECILLE), le 18 juin 2021, en ligne. Communication intitulée « L'intersectionnalité prend forme sur le web : performance, usage multiplateforme et opposition à bas-bruit ».

7. Journée d'études « Les représentations des minorités ethnoraciales dans l'audiovisuel français : des chaînes de télévision aux plateformes numériques », à la MSH Paris Nord, à Aubervilliers, du 25 au 26 février 2021. Participation au panel sur les pratiques numériques : « Se positionner à visage caché : les catégories ethnoraciales par l'auto-déclaratif dans les podcasts francophones ».

8. Colloque International « Des féminismes noirs en contexte (post)impérial français ? Histoires, expériences et théories », Iris, Campus Condorcet, à Aubervilliers, du 3 au 5 mars 2020.

Participation à la table ronde « Réseaux sociaux, pensées féministes noires et production de savoirs hétérogènes ».

9. Séminaire de l'École doctorale d'économie, gestion, information et communication de l'université Panthéon-Assas, à Paris, le 22 janvier 2020. Participation à la table ronde « Comment interroge-t-on la notion de communauté en ligne dans nos disciplines ? ».

10. Doctorales de la SFSIC, à Mulhouse, du 12 au 14 juin 2019. Présentation du poster « Retour sur un projet de thèse : Sous quelles conditions, un discours militant et intersectionnel peut-il se faire entendre ? ».

11. Doctorales du Centre d'Analyse et de Recherche Interdisciplinaire sur les Médias (CARISM), Université Panthéon-Assas, à Paris, le 23 mai 2019. Présentation du projet de thèse en cours.

12. Atelier doctoral « Intersectionnalité en pratique », organisé par le programme Conférence universitaire de Suisse occidentale - études genre et le Réseau Interdisciplinaire sur l'intersectionnalité en coopération avec l'Université Lumière Lyon 2, à Lausanne, du 4 au 5 avril 2019. Participation à la table ronde « Le passé et le présent des mouvements afroféministes et (dits) intersectionnels ».

13. Colloque international « Internet et nouvelles formes de participation en ligne », organisé dans le cadre du projet ANR APPEL par l'Université de Lille, l'Université libre de Bruxelles et l'Université Saint-Louis Bruxelles, à Lille, du 28 au 29 mars 2019. Participation au panel « Le digital divide en question : les profils des usagers et leur participation sur Internet ».

14. Colloque « Croiser, révéler. Intersectionnalité et transferts des savoirs : itinéraire d'un concept militant », organisé par le laboratoire de recherche sur les cultures anglophones (LARCA), Université Paris Diderot, à Paris, du 14 au 16 novembre 2018. Participation à la session « Médias et militantisme ».

II. ENSEIGNEMENTS

2021-2022

ATER

1. Atelier d'écriture. Outils d'observation de la ville, M1 Médias, communication et villes numériques, à l'institut français de presse (IFP) à l'université Paris-Panthéon-Assas, 20h.

2. CM Anthropologie de la communication, L3 Information-Communication, à l'institut français de presse (IFP) à l'université Paris-Panthéon-Assas, 18h.

4. CM Enjeux et éthiques du numérique, L1 Information-communication, à l'institut français de presse (IFP) à l'université Paris-Panthéon-Assas, 36h.

3. TD Sociologie des médias », L3 Information-communication, à l'institut français de presse (IFP) à l'université Paris-Panthéon-Assas, 45h (3 groupes de 15h).

5. TD Introductions aux outils bureautiques et numériques PIX, L1 Information-communication, à l'institut français de presse (IFP) à l'université Paris-Panthéon-Assas, 30h (2 groupes de 15h).

2020-2021

Vacataire

1. Atelier d'écriture : outils d'observation de la ville, M1 Médias, communication et villes numériques, à l'institut français de presse (IFP) à l'université Paris-Panthéon-Assas, 20h.

2. TD Introductions aux outils bureautiques et numériques PIX, L1 Information-communication, à l'institut français de presse (IFP) à l'université Paris-Panthéon-Assas, 30h (2 groupes de 15h).

3. Atelier Télévision et Société, L2 Information-communication, à l'institut de la communication et des médias (ICM) à l'université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, 26h.

2019-2020

Chargé de cours

1. Atelier d'écriture : outils d'observation de la ville, M1 Médias, communication et villes numériques, à l'institut français de presse (IFP) à l'université Paris-Panthéon-Assas, 20h.

2. TD Introductions aux outils bureautiques et numériques PIX, L1 Information-communication, à l'institut français de presse (IFP) à l'université Paris-Panthéon-Assas, 30h (2 groupes de 15h).

Interventions

1. CM « Sociologie du numérique. Usages et audiences numériques », Pr. Cécile Méadel, du M2 Usages du numérique, innovation, communication, Ifp, sur la traduction du concept d'intersectionnalité dans des objets numériques à bas-bruit, le 26 octobre 2021.

2. CM « Pratiques des médias numériques », Pr. Cécile Méadel, du M2 Médias, publics et culture numérique, Ifp, sur l'articulation entre les acteurs individuels et collectifs dans la construction d'une cause sur le web, le 7 octobre 2021.

3. CM « Sociologie du numérique. Usages et audiences numériques », Pr. Cécile Méadel, du M2 Usages du numérique, innovation, communication, Ifp, sur la traduction du concept d'intersectionnalité dans des objets numériques à bas-bruit, le 26 janvier 2021.

4. CM « Genre et médias », MCF Bibia Pavard, du M1 Information-Communication, Ifp, sur l'usage des objets numériques et médiatiques pour porter une cause sur le web, le 20 novembre 2020.

5. CM « Pratiques des médias numériques », Pr. Cécile Méadel, du M2 Médias, publics et culture numérique, Ifp, sur l'articulation entre les acteurs individuels et collectifs dans la construction d'une cause sur le web, le 19 novembre 2020.
